**Arad (Rumänien) Kulturpalast**

**2. 1. Disposition**

**Pedal C f1**

1. Contrabass 16‘
2. Subbass 16‘
3. Quintbass 102/3‘
4. Octavbass 8‘
5. Cello 8‘
6. Bombarde 32‘
7. Posaune 16‘
8. Trompete 8‘
9. P+I
10. P+II
11. P+III
12. P+I Sup
13. P+II Sup
14. P+III Sup
15. **Man, HW, C - g3**
16. Principal 16’
17. Principal 8’
18. Konzertflöte 8’
19. Gamba 8’
20. Octav 4’
21. Flauta 4’
22. Großmixtur 3-6x 22/3’
23. Quint 22/3’
24. Superoctav 2’
25. Trompete 8’
26. I+II
27. I+III
28. I+II Sub
29. I+II Sup
30. I+III Sub
31. I+III Super
32. **Man, Positiv C - g3**
33. Principal 8‘
34. Doppelflöte 8‘
35. Salicoinal 8‘
36. Octav 4‘
37. Rohrgedeckt 4‘
38. Quintflöte 22/3‘
39. Waldflöte 2‘
40. Terz 13/5‘
41. Kleinmixtur 1 1/3‘
42. Quinte 1 1/3‘
43. Clarinett 8‘
44. Tremulant
45. II+III
46. II+III Sub
47. II+III Super

**III. Man Schwellwerk C – g3**

1. Großgedeckt 16‘
2. Geigenprincipal 8‘
3. Lieblich Gedeckt 8‘
4. Äeoline 8‘
5. Vox Coelestis 8‘
6. Fugara 4‘
7. Traversflöte 4‘
8. Harmonia aethera IV 22/3‘
9. Oboe 8‘
10. Trompette harmonique 8‘
11. Clairon Harmonique 4 ‘
12. Vox humana 8‘
13. Tremulant
14. III+III Sub
15. III+III Super