**Pedal** (C-g’)

1. Principalbass 16’
*2. Subbass 16’*
3. Oktavbass   8’
4. Gedacktbass   8’
*5. Choralbass   4’*
6. Rauschbass 2 x         2 2/3’
7. Posaune 16’
    I/P
    II/P
    III/P

    **I. man. Hauptwerk** (C-a’’’)

8. Principal 8’
*9. Bourdon 8’*
10. Gamba 8’
*11. Oktav 4’*
12. Flöte 4’
*13. Waldflöte 2’
14. Mixtur 4 x 2’*
15. Trompete 8’
    II/I
    III/I

    **II. man. Rückpositiv**

16. Holzgedackt 8’
17. Principal 4’
18. Blockflöte 4’
19. Oktav 2’
20. Quint                   1 1/3’
*21. Acuta 3 x 1’*
22. Krummhorn 8’
    Tremolo
    III/II

    **III. man. Schwellwerk**

23. Bourdon                 16’
24. Flûte harmonique 8’
*25. Salicional 8’*
26. Vox coelestis 8’
*27. Principal 4’
28. Gemshorn 4’*
29. Nasat                   2 2/3’
30. Spitzflöte 2’
*31. Terz   1 3/5’*
32. Mixtur 4 x 2’
33. Cimbel 3 x 1’
34. Fagott   16’
35. Oboe 8’
36. Clairon 4’
    Tremolo