**Pedal** (C-g’)

1. Principalbass 16’  
*2. Subbass 16’*  
3. Oktavbass   8’  
4. Gedacktbass   8’  
*5. Choralbass   4’*  
6. Rauschbass 2 x         2 2/3’  
7. Posaune 16’  
    I/P  
    II/P  
    III/P

**I. man. Hauptwerk** (C-a’’’)

8. Principal 8’  
*9. Bourdon 8’*  
10. Gamba 8’  
*11. Oktav 4’*  
12. Flöte 4’  
*13. Waldflöte 2’  
14. Mixtur 4 x 2’*  
15. Trompete 8’  
    II/I  
    III/I

**II. man. Rückpositiv**

16. Holzgedackt 8’  
17. Principal 4’  
18. Blockflöte 4’  
19. Oktav 2’  
20. Quint                   1 1/3’  
*21. Acuta 3 x 1’*  
22. Krummhorn 8’  
    Tremolo  
    III/II

**III. man. Schwellwerk**

23. Bourdon                 16’  
24. Flûte harmonique 8’  
*25. Salicional 8’*  
26. Vox coelestis 8’  
*27. Principal 4’  
28. Gemshorn 4’*  
29. Nasat                   2 2/3’  
30. Spitzflöte 2’  
*31. Terz   1 3/5’*  
32. Mixtur 4 x 2’  
33. Cimbel 3 x 1’  
34. Fagott   16’  
35. Oboe 8’  
36. Clairon 4’  
    Tremolo