**Pedal** (C-f’)

1. Subbass 16’
2. Octavbass 8’
3. Trompette 8’
4. Clairon 4’
I/P
II/P

**I. man. Hauptwerk** (C-g’’’)

5. Principal 8’
6. Hohlflöte 8’
7. Praestant 4’
8. Octavin 2’
9. Mixtura 3-4 x 2’
II/I

**II. Schwellpositiv**

10. Bourdon 8’
11. Salicional 8’
12. Flauta 4’
13. Sesquialtera 2x 2 2/3’
14. Doublette 2’
15. Larigot 1 1/3’
16. Trompette 8’
17. Oboe 8’
Tremolo