**Pedal** (C-f’)  
  
1. Subbass 16’   
2. Octavbass 8’   
3. Trompette 8’   
4. Clairon 4’   
I/P   
II/P   
  
**I. man. Hauptwerk** (C-g’’’)  
  
5. Principal 8’  
6. Hohlflöte 8’  
7. Praestant 4’  
8. Octavin 2’  
9. Mixtura 3-4 x 2’  
II/I  
  
**II. Schwellpositiv**  
  
10. Bourdon 8’  
11. Salicional 8’  
12. Flauta 4’  
13. Sesquialtera 2x 2 2/3’  
14. Doublette 2’  
15. Larigot 1 1/3’  
16. Trompette 8’  
17. Oboe 8’  
Tremolo