Manuál (C-g’’’)

basszus (C-ho) diszkant (c’-g’’’)
Gedackt 8’ Gedackt 8’
Principal 4’ Principal 4’
Rorhflöte 4’ Rorhflöte 4’
Octav 2’ Octav 2’
Quint 1 1/3’ Quint 2 2/3’
Cimbel 2 x 1’ Cimbel 2 x 1 1/3’

Pedál (C-f ’)

Subbass 16’
P + M