Manuál (C-g’’’)

basszus (C-ho) diszkant (c’-g’’’)  
Gedackt 8’ Gedackt 8’  
Principal 4’ Principal 4’  
Rorhflöte 4’ Rorhflöte 4’  
Octav 2’ Octav 2’  
Quint 1 1/3’ Quint 2 2/3’  
Cimbel 2 x 1’ Cimbel 2 x 1 1/3’

Pedál (C-f ’)

Subbass 16’  
P + M