**Pedal** (C-f’)

1. Subbass 16’
  I/P
  II/P

  **I. manual** (C-a’’’)

2. Hohlflöte 8’
3. Principal 4’
4. Rohrflöte 4’
5. Quint       1 1/3’
6. Mixtura 2-3 x   2’
  II/I

  **II. manual**

7. Gedackt 8’
8. Gemshorn 4’
9. Octav 2’