**Pedal** (C-f’)  
  
1. Subbass 16’    
  I/P   
  II/P   
    
  **I. manual** (C-a’’’)

2. Hohlflöte 8’  
3. Principal 4’  
4. Rohrflöte 4’  
5. Quint       1 1/3’  
6. Mixtura 2-3 x   2’  
  II/I

**II. manual**

7. Gedackt 8’  
8. Gemshorn 4’  
9. Octav 2’