**Pedal** (C-f’)

1. Subbass 16’
2. Apertabass 8’
3. Fagott 16’
  I/P
  II/P

    **I. man. Hauptwerk** (C-a’’’)

4. Principal 8’
5. Flûte douce   8’
6. Octav 4’
7. Nasat       2 2/3’
8. Flöte 2’
9. Terz       1 3/5’
10. Mixtur 4 x       1 1/3’
    II/I

    **II. man. Schwellpositiv**

11. Violon 8’
12. Rohrgedackt   8’
13. Waldflöte 4’
14. Doublette 2’
15. Quint       1 1/3’
16. Dulcian 8’
    Tremolo