**Pedal** (C-f’)

1. Subbass 16’  
2. Apertabass 8’  
3. Fagott 16’  
  I/P  
  II/P

**I. man. Hauptwerk** (C-a’’’)

4. Principal 8’  
5. Flûte douce   8’  
6. Octav 4’  
7. Nasat       2 2/3’  
8. Flöte 2’  
9. Terz       1 3/5’  
10. Mixtur 4 x       1 1/3’  
    II/I

**II. man. Schwellpositiv**

11. Violon 8’  
12. Rohrgedackt   8’  
13. Waldflöte 4’  
14. Doublette 2’  
15. Quint       1 1/3’  
16. Dulcian 8’  
    Tremolo