**Diszpozíció**

I. Manual Hauptwerk ( C – d’” )  
1. Bourdon 16’  
2. Principal 8’  
3. Waldflöte 8’  
4. Salicional 8’  
5. Quintana 8’  
6. Octave 4’  
7. Spitzflöte 4’  
8. Fugara 4’  
9. Quint 3’  
10. Super Octave 2’  
11. Mixtur V (Vorabzug 1 3/5’)  
12. Fagot 8’

II. Manual Positiv ( C – d’” )  
13. Copula dedeckt 8’  
14. Principal 41  
15. Dulziana 4’  
16. Flöte 4’  
17. Octave 2’ + 1’ (Vorabzug 1’)  
18. Mixtur III (Vorabzug 1 1/3’)  
19. Vox humana 8’

Pedal ( C – d’ )  
20. Violonbass 16’  
21. Subbass 16’  
22. Principalbass 8’  
23. Octavebass 8’  
24. Quintebass 6’  
25. Octave 4’  
26. Cornetbass III  
27. Posuanenbass 16’  
28. Fagotbass 8’

Tremolo (a Positiv műre hat)