Dőlt betűvel szereplenek a korábbi orgonákból átvett sípok.

Pedal (C-f’)

1. Subbass 16’    
2. Oktavbass   8’    
3. Bassflöte   8’    
4. Choral   4’   
5. Fagott 16’  
I/P  
II/P

I. man. Hauptwerk (C-a’’’)

6. Bourdon       16’  
7. Principal 8’  
8. Flûte harmonique   8’  
9. Oktav 4’  
10. Nachthorn   4’  
11. Sifflöte   2’  
12. Mixtur 3-4 x 1 1/3’  
13. Trompete     8’  
II/I

II. man. Schwellpositiv

14. Koppelflöte 8’  
15. Gamba 8’  
16. Vox coelestis 8’  
17. Flûte octaviante 4’  
18. Sesquialtera 2x           2 2/3’  
19. Principal 2’  
20. Larigot 1 1/3’  
21. Scharf 4 x 1’  
22. Clarinette 8’  
    Tremolo