Dőlt betűvel szereplenek a korábbi orgonákból átvett sípok.

Pedal (C-f’)

1. Subbass 16’
2. Oktavbass   8’
3. Bassflöte   8’
4. Choral   4’
5. Fagott 16’
I/P
II/P

I. man. Hauptwerk (C-a’’’)

6. Bourdon       16’
7. Principal 8’
8. Flûte harmonique   8’
9. Oktav 4’
10. Nachthorn   4’
11. Sifflöte   2’
12. Mixtur 3-4 x 1 1/3’
13. Trompete     8’
II/I

II. man. Schwellpositiv

14. Koppelflöte 8’
15. Gamba 8’
16. Vox coelestis 8’
17. Flûte octaviante 4’
18. Sesquialtera 2x           2 2/3’
19. Principal 2’
20. Larigot 1 1/3’
21. Scharf 4 x 1’
22. Clarinette 8’
    Tremolo