**Pedal** (C-f’)

*1. Principalbass 16’
2. Subbass 16’
3. Apertabass 8’*
4. Bourdonflöte 8’
*5. Cello 8’
6. Choralbass 4’*
7. Bombarde 16’
  I/P
  II/P
  III/P

    **I. man. Rückpositiv** (C-a’’’)

*8. Pileata 8’*
9. Praestant 4’
10. Rohrflöte 4’
11. Nasat 2 2/3’
12. Flauta concava 2’
13. Quint 1 1/3’
14. Cimbel 2 x 1’
15. Krummhorn 8’
    Tremolo
    III/I

    **II. man. Hauptwerk**

*16. Bourdon 16’
17. Principal 8’*
18. Flûte harmonique 8’
*19. Fugara 8’
20. Octav 4’
21. Flauta 4’*
22. Quint 2 2/3’
23. Superoctav 2’
24. Mixtur 4-5 x 2’
25. Trompete 8’
    I/II
    III/II
    III/II 16’
    III/II 4’

    **III. man. Schwellwerk**

26. Diapason 8’
*27. Bourdon 8’
28. Gamba 8’
29. Vox coelestis 8’ + 8’
30. Principal 4’
31. Flauta travers. 4’
32. Octavin 2’
33. Echocornett 2-4 x 8’
34. Mixtur 5 x 2 2/3’*
35. Trompette harm. 8’
36. Hautbois 8’
    Tremolo