**Pedal** (C-f’)

1. Contrabass 16’  
2. Subbass 16’  
3. Octavbass 8’  
4. Bassflöte 8’  
5. Choral 4’  
6. Posaune 16’  
  I/P  
  II/P

**I.  manual Hauptwerk** (C-a’’’)  
  
7. Bourdon 16’  
8. Principal 8’  
9. Bourdon 8’  
10. Gemshorn 8’  
11. Octav 4’  
12. Rohrflöte 4’  
13. Superoctav 2’  
14. Cornett 3 x   2 2/3’  
15. Mixtur 5 x         2’  
16. Trompete 8’  
    II/I

**II. manual Schwellwerk**

17. Diapason 8’  
18. Flûte harm. 8’  
19. Gambe 8’  
20. Voix céleste 8’  
21. Viole 4’  
22. Flûte octaviante 4’  
23. Flûte conique 2’  
24. Sesquialtera     2 2/3’+1 3/5’  
25. Plein jeu 4x   1 1/3’  
26. Hautbois 8’  
27. Clairon 4’  
    Tremolo