**Pedal** (C-f’)

1. Contrabass 16’
2. Subbass 16’
3. Octavbass 8’
4. Bassflöte 8’
5. Choral 4’
6. Posaune 16’
  I/P
  II/P

    **I.  manual Hauptwerk** (C-a’’’)

7. Bourdon 16’
8. Principal 8’
9. Bourdon 8’
10. Gemshorn 8’
11. Octav 4’
12. Rohrflöte 4’
13. Superoctav 2’
14. Cornett 3 x   2 2/3’
15. Mixtur 5 x         2’
16. Trompete 8’
    II/I

    **II. manual Schwellwerk**

17. Diapason 8’
18. Flûte harm. 8’
19. Gambe 8’
20. Voix céleste 8’
21. Viole 4’
22. Flûte octaviante 4’
23. Flûte conique 2’
24. Sesquialtera     2 2/3’+1 3/5’
25. Plein jeu 4x   1 1/3’
26. Hautbois 8’
27. Clairon 4’
    Tremolo