**Die Orgel der Budapest-Rákoskert Himmelfahrtskirche (Makovecz-Kirche) in Ungarn**

**Disposition**

Man. C-g’’’

1. Principal 16’ (Prospekt.)
2. Quintadena 16’
3. Principal 8’
4. Salicional 8’
5. **Unda maris 8’ (ab c0)**
6. Rohrflöte 8’
7. Quintadena 8’
8. Octava 4’
9. Fugara 4’
10. Spitzflöte 4’
11. Nasat 2 2/3’
12. Superoctava 2’
13. Waldflöte 2’
14. Tertia 1 3/5’
15. **Cornet IV c’-**
16. Quinta 1 1/3’(vorabzug cimb.)
17. Sifflet 1’
18. **Cimbel III**
19. Mixtura IV
20. Posaune 8’ (Tromp.)
21. **Chamade 8’**
22. **Krummhorn 8’**
23. Vox humana 8’

Ped. C-f’

1. Subbass 32’ - 16’
2. Posaune 16’

Tremulant