I. manuál, főmű C-d’’’

1. Principal 8’
2. Salicional 8’
3. Unda maris 8’
4. Flauta 8’
5. Spitzflaut 4’
6. Octav 4’
7. Fugara 4’
8. Quint 3’
9. Superoctav 2’
10. Hohlflaut 2’
11. Mixtura IV 1’

II. manuál, Positiv C-d’’’

12. Copula major 8’
13. Quintadena 8’
14. Principal 4’
15. Copula minor 4’
16. Octav 2’
17. Quint 1 1/2’
18. Cymbel II-III 1’
19. Huboa 8’

Pedal C-d’

20. Subbass 16’
21. Octavbass 8’
22. Quintbass 6’
23. Octav 4’
24. Posaune 8’

25. Glockenspiel (Pos.)
26. Cimbelstern
27. Pauck