Budapest, Mátyás Templom, nagyorgona V/88  
Elektromos játék- és regisztertraktúra, kétjátszóasztalos, csúszkaládás orgona

    Pedal (C-f ’)  
    
1. Bourdon 32’  
2. Principalbass 16’  
3. Praestant (trm. 34) 16’   
4. Violon 16’  
5. Subbass 16’  
6. Bourdon (trm. 48) 16’   
7. Quinte 10 2/3’  
8. Octave 8’  
9. Gamba (trm. 52.) 8’   
10. Flûte 8’  
11. Bourdon 8’  
12. Tierce 6 2/5’  
13. Octave 4’  
14. Mixtur IV 2 2/3’  
15. Bombarde 32’  
16. Posaune 16’  
17. Basson (trm. 63.) 16’   
18. Trompete 8’  
19. Clairon 4’  
20. Glocken (trm. 78 .)   
      
    I. Manual (C-a’’’), Positiv (C-a’’’’)

21. Violon (trm. 4.) 16’   
22. Principal 8’  
23. Diapason 8’  
24. Salicional 8’  
25. Unda maris 8’  
26. Bourdon 8’  
27. Octave 4’  
28. Nasard 2 2/3’  
29. Waldflöte 2’  
30. Terz 1 3/5’  
31. Scharff 5 x 1 1/3’  
32. Trompete 8’  
33. Clarinette 8’  
    Tremolo  
      
    II. Manual, Hauptwerk (C-a’’’)

34. Principal 16’  
35. Praestant 8’  
36. Principal 8’  
37. Gemshorn 8’  
38. Gamba 8’  
39. Nachthorn 8’  
40. Octave 4’  
41. Rohrflöte 4’  
42. Quinte 2 2/3’  
43. Superoctave 2’  
44. Cornet 3-5x 8’  
45. Mixtur 5x 1 1/3’  
46. Trompete 8’  
47. Trompete 4’  
      
    III. Manual, Récit (C-a’’’’)

48. Bourdon 16’  
49. Principal 8’  
50. Bourdon á cheminée 8’  
51. Flûte traversiere 8’  
52. Gambe 8’  
53. Voix céleste 8’ + 8’  
54. Octave 4’  
55. Flûte octaviante 4’  
56. Dulciane 4’  
57. Quinte 2 2/3’  
58. Octavin 2’  
59. Flûte conique 1’  
60. Cornet 3-5x 2 2/3’  
61. Mixtur 5x 2’  
62. Cymbale 3x                 1/5’  
63. Basson 16’  
64. Trompette harmonique 8’  
65. Haubois 8’  
66. Voix Humaine 8’  
67. Clairon   
    Tremolo  
      
    IV. Manual, Brustwerk (C-a’’’)

68. Gedackt 8’  
69. Quintatön 8’  
70. Spitzflöte 4’  
71. Principal 2’  
72. Larigot 1 1/3’  
73. Octave 1’  
74. Obertöne 3x 1 1/7’  
75. Zimbel 3x 2/3’  
76. Sordun 16’  
77. Krummhorn 8’  
78. Glocken  
    Tremolo

    V. Manual, Bombarde (C-a’’’’)

79. Bourdon 16’  
80. Flûte harmonique 8’  
81. Quinte 5 1/3’  
82. Praestant 4’  
83. Tierce 3 1/5’  
84. Septiéme 2 2/7’  
85. Flûte 2’  
86. Mixtur 6x 2 2/3’  
87. Bombarde 16’  
88. Sp. Trompete 8’

Kopulák:

V/P V/I V/II V/III  
IV/P IV/I IV/II IV/III  
III/P III/I III/II   
II/P   
I/P I/II   
  
V/P 4’ V/II 4’   
III/III 16’  
III/III 4’  
III/I 4’ III/II 16’   
III/II 4’   
I/I 4’ I/II 4’