Manuał I (C-g’’’)  
1. Principal 16’   
2. Gedacktpommer 16’   
3. Principal 8’   
4. Rohrflöte 8’   
5. Flûte harm. 8’                                   
6. Gemshorn 8’  
7. Octave 4’   
8. Nachthorn 4’   
9. Quinte 2 2/3’   
10. Octave 2’   
11. Cornett 5f (od g)   
12. Mixtur 5f 1 1/3’    
13. Trompete 16’    
14. Trompete 8’   
15. Klarine 4’   
16. P/I     
17. II/I   
18. III/I   
19. Sub III/I   
20. Super III/I

Manuał II (C-g’’’)  
21. Gedackt 8’  
22. Praestant 4’   
23. Rohrflöte 4’   
24. Quinte 2 2/3’   
25. Blockflöte 2’   
26. Terz 1 3/5’   
27. Larigot 1 1/3  
28. Scharff 3f 1’   
29. Krummhorn 8’   
30. Tremulant  
31. III/II   
32. Sub III/II                       
33. Super III/II

Manuał III (C-g’’’)  
34. Bourdon 16’   
35. Diapason 8’   
36. Cor de nuit 8’   
37. Gambe 8’   
38. Voix célèste 8’   
39. Viole 4’   
40. Flûte octaviante 4’   
41. Nasard 2 2/3’   
42. Octavin 2’   
43. Tièrce 1 3/5’   
44. Mixtur 4-6f 2 2/3’   
45. Basson 16’   
46. Trompette harm. 8’   
47. Hautbois 8’  
48. Voix humaine 8’   
49. Clairon harm. 4’   
50. Tremblant  
51. Trompette   
en chamade 8’  
52. Sub III  
53. Super III

Pedał (C-f’)  
54. Untersatz 32’   
55. Principalbaß 16’    
56. Subbaß 16’   
57. Violonbaß 16’   
58. Octavbaß 8’   
59. Gedacktbaß 8‘   
60. Cello 8’    
61. Octave 4’   
Mixtur 4f 2 2/3’   
62. Bombarde 16’  
63. Posaune 16’   
64. Trompete 8’  
65. I/P  
66. II/P  
67. III/P  
68. Super III/P