**Rácvárosi rk. templom diszpozíció**

**Pedál 30 billentyű és hang**

1. Subbass 16’
2. Gedacktbass 8’

3. Cello 8’

4. Choralbass 4’

5. Flötenbass 4’

**I Manuál 56 billentyű és hang**

6. Bourdon 16’

7. Bourdon 8’

8. Principal 8’

9. Salicional 8’

10. Oktav 4’

11. Nasat 22/3’

12. Quint 11/3’

13. Mixtura 4x2’

**II Manuál 56 billentyű és hang**

14. Bourdon 16’

15. Flûte harmonique 8’

16. Aeoline 8’

17. Vox coelestis 8’

18. Gemshorn 4’

19. Quint 22/3’

20. Piccolo 2’

21. Terz 13/5’

Tremulant

I+II

P+I

P+II

I+II Sub

I+II Super

P+I Super

P+II Super

II+II Sub

II+II Super