Pedal (C-d’)

1. Violon 16’  
2. Subbass 16’  
3. Apertabass 8’  
4. Flautabass 8’  
5. Cello 8’  
6. Octavbass 4’  
7. Posaune 16’  
I / P  
II / P  
III / P

I. manual, HW (C-f ’’’) (in der Schwellkaste, was gemeinsam ist mit III. Manual)

8. Bourdon 16’  
9. Principal 8’  
10. Fugara 8’  
11. Flûte harm. 8’  
12. Bourdon 8’  
13. Octave 4’  
14. Flauta 4’  
15. Salicet 4’  
16. Superoctav 2’  
17. Mixtura III 2 2/3’  
18. Acuta III 1 1/3’  
II / I  
III / I

II. manual, Rückpositiv

19. Principal 8’  
20. Pileata dolce 8’  
21. Octav 4’  
22. Flauta 4’  
23. Quint 2 2/3’  
24. Mixtur III 2’  
Tremolo

III. manual

25. Flauta 8’  
26. Gamba 8’  
27. Vox coelestis 8’  
28. Flauta travers. 4’  
29. Flauta 2’  
30. Oboe 8’  
Tremolo