Pedal (C-g’)  
  
1. Subbass                   16’   
2. Octavbass                   8’   
3. Choralbass             4’ + 2’   
I/P   
II/P   
  
I. man. Hauptwerk (C-c’’’’)  
    
4. Principal 8’  
5. Hohlflöte 8’  
6. Octav 4’  
7. Rohrflöte 4’  
8. Nasat         2 2/3’  
9. Mixtur 3-4 x 2’  
II/I  
    
  II. man. Schwellpositiv  
    
10. Gedackt 8’  
11. Quintadena 8’  
12. Spitzflöte 4’  
Quint (Vorabzug) 2 2/3’  
13. Sesquialtera     2 2/3’ +1 3/5’  
14. Principal                   2’  
15. Quint                   1 1/3’  
16. Cimbel 2 x               1/2’  
Tremolo