Pedal (C-g’)

1. Subbass                   16’
2. Octavbass                   8’
3. Choralbass             4’ + 2’
I/P
II/P

I. man. Hauptwerk (C-c’’’’)

4. Principal 8’
5. Hohlflöte 8’
6. Octav 4’
7. Rohrflöte 4’
8. Nasat         2 2/3’
9. Mixtur 3-4 x 2’
II/I

  II. man. Schwellpositiv

10. Gedackt 8’
11. Quintadena 8’
12. Spitzflöte 4’
Quint (Vorabzug) 2 2/3’
13. Sesquialtera     2 2/3’ +1 3/5’
14. Principal                   2’
15. Quint                   1 1/3’
16. Cimbel 2 x               1/2’
Tremolo