    Pedal (C-f’)

1. Contrabass 16’    
2. Subbass 16’    
3. Octavbass 8’  
4. Gedacktbass 8’  
5. Choral 4’  
6. Mixtur 3 x 2 2/3’  
7. Posaune 16’  
  I/P  
  II/P

    I. man. Hauptwerk (C-a’’’)

8. Bourdon 16’  
9. Principal 8’  
10. Bourdon 8’  
11. Gemshorn 8’  
12. Octav 4’  
13. Rohrflöte 4’  
14. Quint 2 2/3’  
15. Superoctav   2’  
16. Mixtur 4 x 1 1/3’  
17. Trompete 8’  
    II/I  
    II/I 16’

    II. man. Schwellpositiv

18. Principal 8’  
19. Gedackt 8’  
20. Gamba 8’  
21. Octav   4’  
22. Flûte octaviante   4’  
23. Nasat       2 2/3’  
24. Waldflöte 2’  
25. Terz       1 3/5’  
26. Larigot 1 1/3’  
27. Scharf 4 x     1’  
28. Oboe 8’  
    Tremolo