Pedal (C-f’)

1. Contrabass 16’
2. Subbass 16’
3. Octavbass 8’
4. Gedacktbass 8’
5. Choral 4’
6. Mixtur 3 x 2 2/3’
7. Posaune 16’
  I/P
  II/P

    I. man. Hauptwerk (C-a’’’)

8. Bourdon 16’
9. Principal 8’
10. Bourdon 8’
11. Gemshorn 8’
12. Octav 4’
13. Rohrflöte 4’
14. Quint 2 2/3’
15. Superoctav   2’
16. Mixtur 4 x 1 1/3’
17. Trompete 8’
    II/I
    II/I 16’

    II. man. Schwellpositiv

18. Principal 8’
19. Gedackt 8’
20. Gamba 8’
21. Octav   4’
22. Flûte octaviante   4’
23. Nasat       2 2/3’
24. Waldflöte 2’
25. Terz       1 3/5’
26. Larigot 1 1/3’
27. Scharf 4 x     1’
28. Oboe 8’
    Tremolo