

Orgel der Kulturpalast von Arad/Siebenbürgen in Rumänien, III/41

Disposition

Pedal (C f')

1. Contrabass	16'
2. Subbass	16'
3. Quintbass	10 ² / ₃ '
4. Octavbass	8'
5. Cello	8'
6. Bombarde	32'
7. Posaune	16'
8. Trompete	8'
I/P	
II/P	
III/P	
I/P 4'	
II/P 4'	
III/P 4'	

I. Man. Hauptwerk (C – g''')

9. Principal	16'
10. Principal	8'
11. Konzertflöte	8'
12. Gamba	8'
13. Octav	4'
14. Flauta	4'
15. Großmixtur 3-6x	2 ² / ₃ '
16. Quint	2 ² / ₃ '
17. Superoctav	2'
18. Trompete	8'
II/I	
III/I	
II/I 16'	
II/I 4'	
III/I 16'	
III/I 4'	

II. Man. Positiv

19. Principal	8'
20. Doppelflöte	8'
21. Salicoinal	8'
22. Octav	4'
23. Rohrgedeckt	4'
24. Quintflöte	2 ² / ₃ '
25. Waldflöte	2'
26. Terz	1 ³ / ₅ '
27. Kleinmixtur	1 ¹ / ₃ '
28. Quinte	1 ¹ / ₃ '
29. Clarinett	8'
Tremulant	
III/II	
III/II 16'	
III/II 4'	

III. Man. Schwellwerk

30. Großgedeckt	16'
31. Geigenprincipal	8'
32. Lieblich Gedeckt	8'
33. Äoline	8'
34. Vox Coelestis	8'
35. Fugara	4'
36. Traversflöte	4'
37. Harmonia aethera IVx	2 ² / ₃ '
38. Oboe	8'
39. Trompette harmonique	8'
40. Clairon Harmonique	4'
41. Vox humana	8'
Tremulant	
III/III 16'	
III/III 4'	