

Paróquia de S. Pedro, Aradas (Portugália) II/17

Váltócsúszkás, mechanikus orgona

Diszpozíció

Pedál (C-f ')

Subbass	16'
Flötbass	8'
Tenor	4'
I / P	
II / P	

I + II. Manuál, (C-g''')

I.	Principal	8'	
I.	Gedackt	8'	II.
I.	Salicional	8'	II.
	Vox Coelestis	8'	II.
I.	Flûte harm.	8'	II.
I.	Octave	4'	II.
I.	Waldflöte	4'	II.
I.	Quinte	2 ² / ₃ '	II.
I.	Doublette	2'	II.
I.	Terz	1 ³ / ₅ '	II.
I.	Mixtura IV	2'	
I.	Trompete Bass	8'	II.
I.	Trompete Diskant	8'	II.
I.	Oboe	8'	
	Tremulant		
	II / I		
	II / I 16'		