

Orgel der Corpus Christi Kapelle der Pécsér Kathedrale/Ungarn, II/20

Disposition

Pedal (C-d1)

- | | | |
|---------------|-----|-------------|
| 1. Subbass | 16' | |
| 2. Fedettbass | 8' | kombiniert, |
| 3. Fedett | 4' | kombiniert |
| 4. Clarinet | 8' | kombiniert |
| 5. Clarinet | 4' | kombiniert |
| 6. Clarinet | 2' | kombiniert |
| P+I | | |
| P+II | | |
| P+I super | | |
| P+II super | | |

I. Manual (C-g³)

- | | | |
|----------------|---------------------------------|------------|
| 7. Bourdon | 16' | kombiniert |
| 8. Principal | 8' | |
| 9. Bourdon | 8' | |
| 10. Salicional | 8' | |
| 11. Oktáv | 4' | |
| 12. Mixtura | 2 ² / ₃ ' | (+ 2') |
| 13. Clarinet | 8' | kombiniert |
| I+II | | |
| I+II sub | | |
| I+II super | | |
| I+I super | | |

II. Manual

- | | | |
|-----------------------|-----|------------|
| 14. Bourdon | 16' | kombiniert |
| 15. Gamba | 8' | |
| 16. Vox coelestis 2s. | 8' | |
| 17. Csövesfuvola | 8' | |
| 18. Fl. concava | 4' | |
| 19. Piccolo | 2' | |
| 20. Clarinet | 8' | kombiniert |
| II+II sub | | |
| II+II super | | |