

Domorgel der Paróquia da Glória von Aveiro/Portugal, II/32

Disposition

Pedal (C-f')

1. Principalbass	16'
2. Subbass	16'
3. Octavbass	8'
4. Violoncello	8'
5. Bourdon	8'
6. Choralbass	4'
7. Tenorflöte	4'
8. Posaune	16'
9. Trompeta	8'
10. Clairon	4'
I / P	
II / P	

I. Manual, HW (C-g''')

11. Bourdon	16'
12. Principal	8'
13. Gamba	8'
14. Hohlflöte	8'
15. Octave	4'
16. Rohrflöte	4'
17. Superoctave	2'
18. Cornett V	8'
19. Mixtura IV	1 $\frac{1}{3}$ '
20. Trompeta	8'
II / I	
II / I 16'	

II. Manual, SW

21. Diapason	8'
22. Salicional	8'
23. Doppelgedackt	8'
24. Vox coelestis	8'
25. Violaprinicipal	4'
26. Traversflöte	4'
27. Nasat	2 $\frac{2}{3}$ '
28. Waldflöte	2'
29. Terz	1 $\frac{3}{5}$ '
30. Harmonia aetherea IV	2 $\frac{2}{3}$ '
31. Fagott-Oboe	8'
32. Clarinette	8'
Tremulant	