

Budapest, Kálvin téri református templom orgonája, II/30

Diszpozíció

Pedál (C-d1)

1. Wiolonbass 16'
 2. Subbass 16'
 3. Principalbass 8'
 4. Octavbass 8'
 5. Quintebass 6'
 6. Octave 4'
 7. Cornetbass III
 8. Posaunenbass 16'
 9. Fagotbass 8'
- P+I

I. Hauptwerk (C-f3)

10. Burdon 16'
 11. Principal 8'
 12. Salicional 8'
 13. Quintana 8'
 14. Octave 4'
 15. Dulciana 4'
 16. Quinte 3'
 17. Super Octave 2'
 18. Mixtur V 2' Mixtur IV 2' (Vorabzug (Terz nélkül))
 19. Fagot 8'
- I+II

II. Positiv (C-f3)

20. Copula gedackt 8'
 21. Principal 4'
 22. Fugara 4'
 23. Flöte 4'
 24. Octave 2'+1'
 25. Mixtur II 1' Mixtur III 1¹/₃' (Vorabzug)
 26. Vox humana 8'
- Tremulant