

Kirche Unserer Lieben Frau (Matthiaskirche), Großbörgel, Budapest/Ungarn, V/88

Disposition

Pedal C - f' 30 Tasten und Töne

1. Bourdon	32'
2. Principal	16'
3. Prestant	16' (trs. II.)
4. Violon	16' (trs. I.)
5. Subbass	16'
6. Bourdon	16' (trs. III.)
7. Quinte	10 ² / ₃ '
8. Octave	8'
9. Gambe	8' (trs. II.)
10. Flûte	8'
11. Bourdon	8'
12. Tierce	6 ² / ₅ '
13. Octave	4'
14. Mixtur 4x	2 ² / ₃ '
15. Bombarde	32'
16. Posaune	16'
17. Basson	16' (trs. III.)
18. Trompete	8'
19. Clairon	4'
20. Glocken	(trs. IV.)
P+I	
P+II	
P+III	
P+IV	
P+V	
P+V super	

I. Man. Positiv C – a''' 58 Tasten und Töne

21. Viola	16'
22. Principal	8'
23. Diapason	8'
24. Salicional	8'
25. Unda maris	8'
26. Bourdon	8'
27. Octave	4'
28. Nasat	2 ² / ₃ '
29. Waldflöte	2'
30. Terz	1 ³ / ₅ '
31. Scharff 5x	1 ¹ / ₃ '
32. Trompete	8'
33. Clarinette	8'
Tremolo	
I+III	
I+IV	
I+V	
I+III super	

II. Man. Hauptwerk C – a''' 58 Tasten und Töne

34. Principal	16'
35. Prestant	8'
36. Principal	8'
37. Gemshorn	8'
38. Gambe	8'
39. Nachthorn	8'
40. Octave	4'
41. Rohrflöte	4'
42. Quinte	2 ² / ₃ '
43. Superoctave	2'
44. Cornet 3-5x	8'
45. Mixtur 5x	1 ¹ / ₃ '
46. Trompete	8'
47. Trompete	4'
II+I	
II+III	
II+IV	
II+V	
II+III sub	
II+III super	
II+V super	
II+P	

III. Man. Schwellwerk-Récit, C - a''' 58 Tasten und 70 Töne

48. Bourdon	16'
49. Principal	8'
50. Bourdon á cheminée	8'
51. Flûte traversière	8'
52. Gamba	8'
53. Voix céleste	8'+8'
54. Octave	4'
55. Flûte octavante	4'
56. Dulciane	4'
57. Quinte	2 ² / ₃ '
58. Octavin	2'
59. Flûte conique	1'
60. Cornet 3-4x	2 ² / ₃ '
61. Mixtur 5x	2'
62. Cymbale 3x	1 ¹ / ₅ '
63. Basson	16'
64. Trompette harmonique	8'
65. Hautbois	8'
66. Voix humaine	8'
67. Clarion	4'
Tremolo	
III+IV	
III+V	
III+III sub	
III+III super	

IV. Man. Brustwerk, C – a''' 58 Tasten und Töne

68. Gedackt	8'
69. Quintatön	8'
70. Spitzflöte	4'
71. Principal	2'
72. Larigot	1 ¹ / ₃ '
73. Octave	1'
74. Obertöne 3x	1 ¹ / ₇ '
75. Zimbel 3x	² / ₃ '
76. Sordun	16'
77. Krummhorn	8'
78. Glocken	
Tremolo	
IV+V	

V. Man. Bombarde, C - a'''' 58 Tasten und 70 Töne

79. Bourdon	16'
80. Flûte harmonique	8'
81. Quinte	5 ¹ / ₃ '
82. Prestant	4'
83. Tierce	3 ¹ / ₅ '
84. Septième	2 ² / ₇ '
85. Flûte	2'
86. Mixtur 6x	2 ² / ₃ '
87. Bombarde	16'
88. Sp. Trompete	8'