

Budapest-Kőbányai Szent György Plébániatemplom, II/27

Diszpozíció

Pedál (C-f ')

1. Contrabass	16'
2. Subbass	16'
3. Oktavbass	8'
4. Bassflöte	8'
5. Oktav	4'
6. Posaune	16'
P+I	
P+II	

I. manuál, HW (C-a³)

7. Bourdon	16'
8. Principal	8'
9. Bourdon	8'
10. Gemshorn	8'
11. Oktav	4'
12. Rohrflöte	4'
13. Superoktav	2'
14. Kornett 3-5x	8'
15. Mixtur 5-6x	2'
16. Trompete	8'
I+II	

II. manuál, SW

17. Diapason	8'
18. Flûte harmonique	8'
19. Gambe	8'
20. Voix céleste	8'
21. Flûte octavante	4'
22. Viole	4'
23. Sesquialtera	$2 \frac{2}{3}' + 1 \frac{3}{5}'$
24. Flûte conique	2'
25. Plein jeu 4x	$1 \frac{1}{3}'$
26. Hautbois	8'
27. Clairon	4'
Tremolo	