

Neue Orgel der Prämonstratenserabtei von Gödöllő/Ungarn III/38

Disposition

Pedal (C – f ’)

1.	Bourdon	32’
2.	Violonbass	16’
3.	Subbass	16’
4.	Octavbass	8’
5.	Flötenbass	8’
6.	Prestant	4’
7.	Bombarde	16’
8.	Trompette	8’
9.	Clairon	4’
	P+I	
	P+II	
	P+III	

Grand Orgue (C – g’’’)

10.	Bourdon	16’
11.	Principal	8’
12.	Fûte harm.	8’
13.	Gamba	8’
14.	Bourdon	8’
15.	Prestant	4’
16.	Rohrflöte	4’
17.	Cornett V	
18.	Plein Jeu III-V	
19.	Trompette	8’
	I+II	
	I+III	

Pos (C – g’’’)

20.	Salicional	8’
21.	Rohrflöte	8’
22.	Principal	4’
23.	Flûte	4’
24.	Quinte	2 ² / ₃ ’
25.	Octave	2’
26.	Tierce	1 ³ / ₅ ’
27.	Piccolo	1’
28.	Clarinete	8’
	II+III	

Récit (C – g’’’)

29.	Flûte trav.	8’
30.	Gambe	8’
31.	Vox cél.	8’
32.	Flûte oct.	4’
33.	Octavin	2’
34.	Carillon III	
35.	Tromp. harm.	8’
36.	Hautbois	8’
37.	Voix hum.	8’
38.	Clairon harm.	4’
	Tremolo	