

Nyíregyháza, Magyarok Nagyasszony Társszékesegyház orgonája

Diszpozíció

Pedál

1. Akusztikbass	32'	HW B16' C + G együtt
2. Subbass	16'	Transzmisszió HW Bourdon 16'
3. Quintbass	10 ² / ₃ '	Transzmisszió HW Bourdon 16'
4. Flötbass	8'	Transzmisszió HW Bourdon 16'
5. Principálbass	8'	Transzmisszió HW Prinzipal 8'
6. Gedacktbass	4'	Transzmisszió HW Bourdon 16'
7. Choralbass	4'	Transzmisszió HW Prinzipal 4'
8. Nasat	2 ² / ₃ '	Transzmisszió HW Nasat 2 ² / ₃ '
9. Rohrflöte	2'	Transzmisszió SW Rohrflöte 4'
10. Lokáció	5 ¹ / ₃ ' + 3 ¹ / ₅ '	HW Pr 8' + HW Pr 4'
11. Hintersatz	5x 2'	Pr 4' c ⁰ -tól, N 2 ² / ₃ ' + Pr4' c'-tól + N2 ² / ₃ ' c'-tól + Pr 4' c" –tól
12. Schalmey	16'	Transzmisszió HW Schalmey 8' C - H repetál
13. Schalmey	8'	Transzmisszió HW Schalmey 8'
14. Schalmey	4'	Transzmisszió HW Schalmey 8' c ⁰ –tól
15. Singendcornett	2'	Transzmisszió HW Schalmey 8' c' –tól
P+I		
P+II		
P+II super		

Főmű

16. Bourdon	16'	önálló
17. Principal	8'	C - H önálló, c ⁰ tól Prinzipal 4'
18. Rohrflöte	8'	C - H Bourdon 16', c ⁰ tól Rohrflöte 4'
19. Prinzipal	4'	önálló
20. Gemshorn	4'	C - Fs Rf 4', G -tól N2 ² / ₃ '
21. Grosse Tierce	3 ¹ / ₅ '	Pr 4' C - g ⁰ , gs ⁰ -tól T 1 ³ / ₅ '
22. Nasat	2 ² / ₃ '	önálló
23. Sesquialtera 2x		Nasat 2 ² / ₃ ' + Terz 1 ³ / ₅ '
24. Hohlflöte	2'	Bourdon 16' c" -tól + rep.
25. Larigot	1 ¹ / ₃ '	Nasat 2 ² / ₃ ' c ⁰ –tól
26. Mixtur 4x	1 ¹ / ₃ '	önálló
27. Cornet 3x	2 ² / ₃ '	c ⁰ -tól, N 2 ² / ₃ ' + P2' + T 1 ³ / ₅ '
28. Schalmey	16'	Transzmisszió HW Schalmey 8' C - H repetál
29. Schalmey	8'	önálló
30. Schalmey	4'	Transzmisszió HW Schalmey 8' c ⁰ -tól, g ⁰ tól repetál
I+II		
I+I super		
I+II super		

Redőnymű

31. Bourdon	16'	Transzmisszió HW Bourdon 16'
32. Gedackt	8'	Transzmisszió HW Bourdon 16' c ⁰ –tól
33. Unda maris	8'	c' –tól, Pr 8' c' + T1 ³ / ₅ ' Gs
34. Rohrflöte	4'	önálló
35. Prinzipal	2'	HW Prinzipal 4' c ⁰ –tól
36. Terz	1 ³ / ₅ '	önálló, Gs –tól
37. Spitzquinte	1 ¹ / ₃ '	N 2 ² / ₃ ' c ⁰ –tól
38. Quarte	2 ¹⁰ / ₁₁	Pr 4' F –tól
39. Mollterz	1 ¹³ / ₁₉	Pr 4' h ⁰ –tól
40. Septième	1 ¹ / ₇ '	Pr 4' b ⁰ –tol
41. Nona	⁸ / ₉ '	d' –tól
42. Cimbél 4x	1'	Mix c ⁰ –tól
43. Scharff 4x	² / ₃ '	Mix c' –tól
44. Schalmei	16'	Transzmisszió HW Schalmei 8' C - H repetál
45. Schalmei	8'	Transzmisszió HW Schalmei 8'
46. Schalmei	4'	Transzmisszió HW Schalmei 8' c ⁰ –tól
Tremoló		
II+II sub		
II+II super		