

Orgel der Reformierten Kirche, Balatonfüred/Ungarn, II/24

Disposition

Pedal (C-d') im Schwellgehäuse

- | | |
|---------------|-----|
| 1. Subbass | 16' |
| 2. Flautabass | 8' |
| 3. Apertabass | 8' |
| 4. Posaune | 16' |

I. Manual (C-f''') im Schwellgehäuse

- | | |
|------------------|-------------------|
| 5. Principal | 8' |
| 6. Salicional | 8' |
| 7. Silvestrina | 8' |
| 8. Vibratio | |
| 9. Bourdon | 8' |
| 10. Flauta tibia | 4' |
| 11. Fugara | 4' |
| 12. Oktav | 4' |
| 13. Superoktav | 2' |
| 14. Mixtur 3x | 2 $\frac{2}{3}$ ' |

II. Manual (C-f''') im Schwellgehäuse

- | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 15. Bourdon | 16' | ab c ⁰ |
| 16. Gamba | 8' | |
| 17. Rohrflöte | 8' | |
| 18. Violoktav | 4' | |
| 19. Traversflöte | 4' | |
| 20. Nasat | 2 $\frac{2}{3}$ ' | |
| 21. Piccolo | 2' | |
| 22. Terz | 1 $\frac{3}{5}$ ' | |
| 23. Acuta 3-4x | 1 $\frac{1}{3}$ ' | |
| 24. Fagott-Oboa | 8' | |
| Tremolo | | |