

Orgel der reformierten Kirche in Kecskemét/Ungarn, III/36

Disposition

Pedal (C-f')

1. Principalbass	16'
2. Subbass	16'
3. Apertabass	8'
4. Bourdonflöte	8'
5. Cello	8'
6. Choralbass	4'
7. Bombarde	16'
P+I	
P+II	
P+III	

I. man. Rückpositiv (C-a''')

8. Pileata	8'
9. Praestant	4'
10. Rohrflöte	4'
11. Nasat	2 ² / ₃ '
12. Flauta concava 2'	
13. Quint	1 ¹ / ₃ '
14. Cimbél 2x	1'
15. Krummhorn	8'
Tremulant	
I+III	

II. man. HW

16. Bourdon	16'
17. Principal	8'
18. Flute harmonique	8'
19. Fugara	8'
20. Octav	4'
21. Flauta	4'
22. Quint	2 ² / ₃ '
23. Superoctav	2'
24. Mixtur 4-5x	2'
25. Trompete	8'
II+I	
II+III	
II+III 16'	
II+III 4'	

III. man. SW

26. Diapason	8'
27. Bourdon	8'
28. Gamba	8'
29. Vox coelestis	8'+8'
30. Principal	4'
31. Flauta travers	4'
32. Octavin	2'
33. Echocornett 2-4x	8'
34. Mixtur 5x	2 ² / ₃ '
35. Hautbois	8'
36. Trompette harm.	8'
Tremulant	