

Orgel der Sankt Theresia Kathedrale, Subotica/Serbien, III/30

Disposition

Pedal

1. Subbass	16'
2. Violonbass	16'
3. Apertabass	8'
4. Flautabass	8'
5. Cello	8'
6. Octavbass	4'
7. Posaune	16'
P+I	
P+II	
P+III	

I. Manual

8. Bourdon	16'
9. Principal	8'
10. Fugara	8'
11. Flute harmonique	8'
12. Bourdon	8'
13. Pr. octav	4'
14. Faluta	4'
15. Salicet	4'
16. Superoctav	2'
17. Mixtura 3x	2 ² / ₃ '
18. Acuta 3x	1 ¹ / ₃ '
I+II	
I+III	

II. Manual

19. Principal	8'
20. Flauta tibia	8'
21. Pr. octav	4'
22. Flauta	4'
23. Quint 2x	2 ² / ₃ '
24. Mixtura 3x	2'
Tremolo	

III. Manual

25. Flauta	8'
26. Gamba	8'
27. Vox coelestis	8'
28. Flauta travers	4'
29. Flauta	2'
30. Fagott et Hoboe	8'