

**Orgel des Reformierten Gymnasiums von Szentendre/Ungarn,
II/25**

Disposition

Pedal (C-f ')

1. Subbass	16'
2. Oktavbass	8'
3. Gedackt	8'
4. Choral	4'
5. Posaune	16'
6. Trompete	8'
P + I	
P + II	

I. Manual, Hauptwerk (C-g''')

7. Bourdon	16'
8. Prinzipal	8'
9. Hohlflöte	8'
10. Oktave	4'
11. Spitzflöte	4'
12. Superoktave	2'
13. Mixtur III-IV	1 ¹ / ₃ '
14. Trompete	8'
I+II	
I+II sub	

II. Manual, Schwellpositiv

15. Gedackt	8'
16. Salizional	8'
17. Vox coelestis	8'
18. Prinzipal	4'
19. Rohrflöte	4'
20. Nasat	2 ² / ₃ '
21. Gemshorn	2'
22. Terz	1 ³ / ₅ '
23. Quinte	1 ¹ / ₃ '
24. Scharff III	1'
25. Krummhorn	8'
Tremolo	