

Rácvárosi rk. templom, II/21, Pécs

Diszpozíció

Pedál (C – f²)

1. Subbass	16'
2. Gedacktbass	8'
3. Cello	8'
4. Choralbass	4'
5. Flötenbass	4'
P+I	
P+II	
P+I super	
P+II super	

I Manuál (C – g²)

6. Bourdon	16'
7. Bourdon	8'
8. Principal	8'
9. Salicional	8'
10. Oktav	4'
11. Nasat	2 ² / ₃ '
12. Quint	1 ¹ / ₃ '
13. Mixtura 4x	2'
I+II	
I+II sub	
I+II super	

II Manuál

14. Bourdon	16'
15. Flûte harmonique	8'
16. Aeoline	8'
17. Vox coelestis	8'
18. Gemshorn	4'
19. Quint	2 ² / ₃ '
20. Piccolo	2'
21. Terz	1 ³ / ₅ '
Tremulant	
II+II Sub	
II+II Super	